



Dal 1992, ogni estate, il Comune di Levanto organizza un **festival** musicale internazionale intitolato a **Massimo Amfiteatrof**, per ricordare il legame affettivo del grande violoncellista con la cittadina ligure.

La famiglia d'origine di Amfiteatrof ebbe a Levanto, dove si stabilì dal 1922, un ruolo determinante, catalizzando artisti e intellettuali russi esuli in Italia in quel periodo.

Originariamente organizzato nel piccolo chiostro del Convento dell'Annunziata, il Festival si è successivamente spostato sul sagrato della chiesa parrocchiale di S. Andrea. Oggi i concerti sono dislocati in più sedi e toccano i luoghi più suggestivi della cittadina.

Nel tempo, la rassegna si è imposta per l'elevato livello qualitativo delle sue proposte e per la loro eterogeneità. Ai concerti di musica classica si affiancano infatti spettacoli di carattere formativo e performance d'impronta contemporanea e sperimentale, frutto di contaminazioni fra la musica e altre forme di espressione artistica.

Nel **25° anniversario** dalla fondazione, il Festival rappresenta ormai una delle realtà più affermate tra le rassegne di musica classica estive italiane. Grazie al Comune di Levanto e alla Fondazione Compagnia di San Paolo, maggiore sostenitore di questa edizione, oltre a tutti gli altri sponsor, il Festival offre concerti ed eventi musicali che spaziano in tutto il repertorio della classica.

Il Festival ha sempre avuto come linee guida la musica classica da camera, con le varie formazioni che essa prevede, ed il violoncello, strumento del dedicatario della manifestazione. In tali ambiti sono stati scelti gli esecutori più significativi del panorama nazionale ed internazionale.

Anche quest'anno la Compagnia di San Paolo ha selezionato il progetto artistico del Festival Massimo Amfiteatrof come **realità d'eccellenza** nell'ambito della Scadenza unica 2016 per le Performing Arts.

Le stesse linee guida vengono rispettate nel 2016 con una percentuale alta di concerti di musica da camera (recital pianoforte, quartetto, sestetto, pianoforte e voce) insieme ad due concerti (La Verdi Barocca e Le vie del Barocco) dedicati a quel

particolare repertorio con ensemble orchestrali. Si terrà la tradizionale serata di musica e recitazione a Villa Agnelli (Lettere di Mozart con Tullio Solenghi e il Trio di Firenze). Viene ripreso l'evento "Il cammino parallelo", a cura dell'Associazione Culturale Artenne di Torino, annullato nella scorsa edizione causa taglio dei contributi Mibact. Il concerto inaugurale (Rossini, Petite Messe Solennelle) con la presenza del coro del Bric di Torino, rappresenta una novità per festeggiare il 25° anno di attività del Festival.

Grazie alla recente inaugurazione delle gallerie dell'antico tracciato ferroviario tra Levanto, Bonassola e Framura, si sono notevolmente accorciate le distanze fra i tre comuni, affini per caratteristiche naturali e tipologia di turismo. Si attiverà, dunque, una proficua collaborazione fra realtà territoriali limitrofe. Questi luoghi alternativi saranno complementari rispetto alla sede tradizionale del Festival rappresentata dalla chiesa quattrocentesca di S. Andrea, nel centro più antico di Levanto.

Una novità di questa edizione sarà rappresentata dal ciclo "**Amfiteatr - off**", che comprenderà una conferenza su Montale a cura del prof. Diego Zancani, attualmente Professore Emerito al Balliol College, Oxford, una conferenza sulla famiglia Amfiteatrof a cura della dott.ssa Marzia Dati e, infine, la realizzazione di flash-mobs.

Angela Fenwick
Presidente dell'Associazione
Festival Massimo Amfiteatrof Levanto

Associazione Festival Massimo Amfiteatrof Levanto

Piazza Cavour, 19015 **Levanto** (SP) | Tel/Fax +39 0187 809111 | Mob +39 335 7058915
www.festivalamfiteatrof.com | festivalamfiteatrof@gmail.com