

fma

ASSOCIAZIONE
FESTIVAL MASSIMO AMFITEATROF
LEVANTO

COMUNICATO STAMPA



FESTIVAL MASSIMO AMFITEATROF

XXV edizione 2016 | Levanto, 25 Giugno - 10 Settembre 2016

*Debutto alla Chiesa di S. Andrea **sabato 25 giugno**
con l'esecuzione della "Petite Messe Solennelle" di Rossini
per soli, coro, due pianoforti e harmonium*

***Tredici** concerti nei più suggestivi luoghi storici di Levanto
La novità culturale "**Amfiteatr-off**"
"**Il cammino parallelo**" sul sentiero del "Salto della Lepre"*

Giunge alla **XXV edizione** il **Festival Massimo Amfiteatrof**, rassegna dedicata dal 1992 a Massimo Amfiteatrof, definito il "*Caruso dei Violoncellisti*", con il quale la cittadina di **Levanto** ha condiviso un lungo legame affettivo.

La XXV edizione del Festival Massimo Amfiteatrof, organizzata dall' *Associazione Festival Massimo Amfiteatrof Levanto* - attualmente presieduta da Angela Fenwick, con la Direzione Artistica di Andrea Malagoli, si svolgerà dal **25 giugno** al **10 settembre**, per un totale di tredici appuntamenti musicali.

Il centro storico di Levanto sarà nuovamente la sede principale dei concerti del Festival: alla quattrocentesca **chiesa** parrocchiale di **S. Andrea** si affiancheranno la **Piazzetta della Compera**, **Villa Agnelli**, il **Convento delle Clarisse** e l'**Oratorio di S. Giacomo**. Domenica 28 agosto il sentiero panoramico del "Salto della Lepre", fra i comuni di Framura e Bonassola, accoglierà l'evento "**Il Cammino Parallelo**", passeggiata con improvvisazioni musicali e commenti a cura dell'Associazione Artenne di Torino.

Nel 25° anniversario dalla sua fondazione, il Festival rappresenta ormai una delle rassegne estive di musica classica più **affermate** in Italia, grazie anche al sostegno del Comune di Levanto, della Fondazione Compagnia di San Paolo, maggiore sostenitore di questa edizione, e di tutti gli altri sponsor.

Quest'anno la Compagnia di San Paolo ha nuovamente selezionato il progetto artistico del Festival Massimo Amfiteatrof come realtà **d'eccezione** nell'ambito della Scadenza unica 2016 per le Performing Arts.

La proposta musicale della XXV edizione del Festival risulta ricca e varia, in grado di spaziare in tutto il repertorio della classica e di accogliere gli esecutori più **significativi** del panorama nazionale e internazionale.

Il concerto **inaugurale** di sabato 25 giugno alla Chiesa di S. Andrea, novità assoluta per festeggiare il 25° anno di attività, sarà dedicato alla **Petite Messe Solennelle** di Gioachino **Rossini**, composta nel 1863, cinque anni prima della sua morte, definita dal compositore medesimo "*peccato di vecchiaia*" al pari degli altri lavori scritti in età senile. Il capolavoro rossiniano sarà eseguito da una formazione solistica e corale d'eccezione: il soprano Karin Selva, il mezzosoprano Sabrina Pecchenino, il tenore Vito Martino, il basso Luciano Fava, i pianisti **Davide Cabassi** e Tatiana Larionova e il fisarmonicista Massimo Pitzianti, affiancati dal **Coro del Bric** di Torino e la **Corale Roberto Goitre** diretti da Corrado Margutti.

Il calendario del Festival manterrà un alto numero di concerti di musica da camera con solisti, formazioni e cantori di prim'ordine: i pianisti **Orazio Sciortino** e **Marian Lapsansky**, il violoncello di **Aurelien Pascal**, il **Quartetto Schumann** formato dai fratelli Erik, Ken e Mark Schumann e dalla violista Liisa Randalu, il **Louis Spohr Streichsextett** composto da membri della Thüringen Philharmonie Gotha che offrirà un confronto fra il *Sestetto in la maggiore Op. 48* di Antonín Dvořák e il *Sestetto n. 1 op. 18*

di Johannes Brahms, il sestetto vocale **The Blossomed Voice**, i duo pianoforte-soprano **Carolina Krogius** ed **Ettore Prandi** e pianoforte-voce recitante Maria Clara Monetti e Sandro Cappelletto.

Nelle fila orchestrali, **La Verdi Barocca** diretta da Ruben Jais e dal violinista Gianfranco Ricci interpreterà le celebri *Quattro Stagioni* di Antonio Vivaldi mentre l'Orchestra Barocca **Collegium Pro Musica** e i flautisti Stefano Bagliano e Lorenzo Cavasanti **concluderanno** il Festival sabato 10 settembre eseguendo su strumenti d'epoca, per una speciale "**Notte dei Flauti**", i concerti barocchi per fiati e archi di Johann Joachim Quantz, Vivaldi e Georg Philipp Telemann.

Come da tradizione, a Villa Agnelli si terrà sabato **6 agosto** la serata di musica e recitazione, dedicata alle Lettere di Mozart, affidata in questa edizione a **Tullio Solenghi** e al **Trio di Firenze**, il quale eseguirà l'ultimo lavoro cameristico del genio di Salisburgo, il *Divertimento in mi bemolle maggiore K. 563*.

Una novità del Festival Massimo Amfiteatrof, XXV edizione, sarà rappresentata dal ciclo culturale "**Amfiteatr - off**" con un programma che comprenderà una **conferenza** su Eugenio Montale a cura del prof. Diego Zancani, attualmente Professore Emerito al Balliol College, Oxford, una conferenza sulla **famiglia Amfiteatrof** a cura della dott.ssa Marzia Dati e la realizzazione di **flash-mob**.

Tutti i concerti inizieranno alle ore 21:30 e saranno a ingresso a offerta libera. Per il concerto del 6 agosto (Villa Agnelli) è richiesta la **prenotazione** presso Ufficio Informazioni Turistiche (tel. 0187 808125).

Il programma completo è consultabile sul [sito](#) del Festival.



Coro del Bric di Torino

Associazione Festival Massimo Amfiteatrof Levanto

Piazza Cavour, 19015 **Levanto** (SP) | Tel/Fax +39 0187 809111 | Mob +39 335 7058915
www.festivalamfiteatrof.com | festivalamfiteatrof@gmail.com

MASSIMO AMFITEATROF

(Parigi, 27 febbraio 1907 – Levanto, 19 dicembre 1990)



Massimo Amfiteatrof (*Maksim Aleksandrovič Amfiteatrov*) nasce il 27 Febbraio 1907 a Parigi da Aleksandr Valentinovič Amfiteatrof, giornalista e scrittore, e Ilarija Vladimirovna, attrice e cantante. Trascorre l'infanzia a Pietroburgo fino allo scoppio della Rivoluzione d'Ottobre, nel 1917, quando la famiglia lascia la Russia emigrando in Italia, prima a Cavi di Lavagna, quindi a Levanto.

Il giovanissimo Amfiteatrof e i fratelli, Roman (che, come Massimo, intraprenderà la carriera di musicista) e Danil (che diverrà un noto compositore), trascorrono l'adolescenza in un ambiente culturalmente vivace e ricco di stimoli: la casa paterna diventa infatti in breve tempo un punto di riferimento per artisti e intellettuali russi esuli in Italia in quel periodo. Probabilmente incoraggiato da un simile contesto, Massimo Amfiteatrof decide di intraprendere studi musicali e si trasferisce a Milano, dove si dedica allo studio del violoncello seguito dal Maestro Gilberto Crepax diplomandosi presso il Conservatorio Giuseppe Verdi.

Nel 1924 il Maestro Arturo Toscanini chiama Amfiteatrof, appena diciassettenne, a ricoprire il ruolo di primo violoncello solista al Teatro alla Scala. Negli anni seguenti entra, con lo stesso ruolo, nelle orchestre dell'Eiar (ente pubblico titolare delle trasmissioni radiofoniche in epoca fascista) di Torino e della Rai di Roma. Contemporaneamente, Amfiteatrof, che sarà battezzato dalla critica internazionale il "*Caruso dei violoncellisti*", intraprende la carriera solistica: nel 1942 da vita a un duo insieme con la pianista e compagna di vita Ornella Puliti Santoliquido, cui si unirà successivamente, in trio, anche il grande violinista Arrigo Pelliccia. Negli anni seguenti Massimo Amfiteatrof si esibirà in duo anche con la pianista Marisa Candeloro. L'artista si dedicherà anche all'insegnamento, sia a Roma presso il Conservatorio Santa Cecilia, sia presso l'Accademia musicale di Firenze e il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli. Diverrà inoltre membro delle accademie nazionali di Santa Cecilia di Roma e dell'accademia Luigi Cherubini di Bologna.

Negli anni Settanta l'artista dà prova di grande versatilità collaborando alla realizzazione dell'album "*Non al denaro, non all'amore né al cielo*" del cantautore genovese Fabrizio De André, ispirato all'"*Antologia di Spoon River*".

Associazione Festival Massimo Amfiteatrof Levanto

Piazza Cavour, 19015 Levanto (SP) | Tel/Fax +39 0187 809111 | Mob +39 335 7058915
www.festivalamfiteatrof.com | festivalamfiteatrof@gmail.com

Maggior Sostenitore



Con il contributo di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Comune di Levanto



REGIONE LIGURIA



Si ringraziano



CAMPING
ACQUA DOLCE

Media Partner



Festival Massimo Amfiteatrof

Levanto | 25 giugno - 10 settembre 2016

festivalamfiteatrof.com | festivalamfiteatrof@gmail.com

Residenza Comunale: Piazza Cavour, 19015 Levanto (SP)

Tel/Fax: 0187 809111

Mob: 335 7058915

Associazione Festival Massimo Amfiteatrof Levanto

Piazza Cavour, 19015 **Levanto** (SP) | Tel/Fax +39 0187 809111 | Mob +39 335 7058915
www.festivalamfiteatrof.com | festivalamfiteatrof@gmail.com